

ACTA DE LA ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DEL GRUPO DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO DE LA AGE, CELEBRADA EN EL CENTRO DE ARTE Y TECNOLOGÍA DE ZARAGOZA, EL DÍA 30 DE OCTUBRE DE 2015

Socios asistentes:

Caballero Sánchez, Juan Vicente
Frolova Ignatieva, Marina
Gómez Mendoza, Josefina
Luna García, Antoni
Mollá Ruiz-Gómez, Manuel
Ojeda Rivera, Juan Francisco
Tort i Donada, Joan

Socios que excusan su asistencia:

Bullón Mata, Teresa
Canosa Zamora, Elia
García Álvarez, Jacobo
García Carballo, Ángela
García Ramón, Maria Dolors
Hernando de la Rica, Agustín
Ramírez López, María Luisa
Ortega Cantero, Nicolás

ORDEN DEL DÍA:

Elección de la Comisión Permanente del grupo de Historia del Pensamiento Geográfico.

Tras el anuncio por parte del Secretario-tesorero del grupo de que solamente ha habido una candidatura y la lectura de su composición, como en su día se comunicó a los socios, se procede a la votación para renovar la comisión permanente del mismo.

D. Juan F. Ojeda Rivera pide que se incluya como anexo al acta el texto ya enviado en su día a los socios, base de lo que la nueva Comisión Permanente, de ser elegida, tiene como propuestas fundamentales para el Grupo. Se acepta por unanimidad.

La composición de la candidatura es la siguiente:

Presidente: Juan Francisco Ojeda Rivera
Secretario-tesorero: Juan Vicente Caballero Sánchez
Vocal 1: Marina Frolova Ignatieva
Vocal 2: Joan Tort i Donada
Vocal 3: Elia Canosa Zamora

Tras la votación de los siete miembros presentes en la asamblea y abrir los cinco votos recibidos por correo, el resultado de la votación es el siguiente:

Votos emitidos: 12
Votos válidos: 12

Votos a favor de la candidatura presentada: 12

En consecuencia, la nueva comisión permanente del grupo de Historia y Pensamiento Geográfico tendrá la siguiente composición durante los próximos cuatro años:

Presidente: Juan Francisco Ojeda Rivera
Secretario-tesorero: Juan Vicente Caballero Sánchez
Vocal 1: Marina Frolova Ignatieva
Vocal 2: Joan Tort i Donada
Vocal 3: Elia Canosa Zamora

Antes de cerrar el acto, pide la palabra el profesor Ojeda y pide que sus palabras consten en acta:

El profesor Ojeda Rivera, como nuevo presidente de este grupo comunica a esta asamblea extraordinaria su pretensión de usar la figura de vicepresidente no en el sentido honorario como se ha hecho con anterioridad en algunas ocasiones, sino en un sentido más efectivo y operativo, haciendo recaer tal cargo en el Dr. Caballero Sánchez. Ofrece razones explícitas de tal pretensión y asegura que, en próximas reuniones de la comisión permanente, decidirán cómo quedarán resueltas las tareas de secretaría y tesorería, que de momento asumirá el citado Dr. Caballero Sánchez.

Se da por concluida la asamblea extraordinaria.

En Alicante, a 30 de octubre de 2015.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mollá', with a horizontal line underneath.

Manuel Mollá Ruiz-Gómez
Secretario-Tesorero del Grupo de Historia del Pensamiento Geográfico de la AGE

VºBº: Nicolás Ortega Cantero
Presidente del Grupo de Historia del Pensamiento Geográfico de la AGE

ANEXO: EL UNIVERSO DE LAS REPRESENTACIONES GEOGRÁFICAS. ALGUNAS IDEAS PARA EL GRUPO DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO.

Desde su creación en 2002, el grupo de Historia del Pensamiento Geográfico de la AGE ha sido un foro privilegiado para la investigación y la difusión de las representaciones geográficas, un universo que, desbordando el ámbito estrictamente disciplinar, abarca un amplio y multiforme elenco de manifestaciones. A través de los coloquios que se han ido celebrando periódicamente y de las publicaciones que han ido apareciendo, las representaciones geográficas, en especial las creadas en el marco de la tradición geográfica moderna, se perfilan como un modo de mirar y comunicar el mundo y los lugares que lo forman, capaz de integrar un amplio conjunto de saberes con la sensibilidad estética y cultural de cada autor.

De cara al futuro inmediato, se presenta el reto de continuar debatiendo e investigando sobre este complejo ámbito, usando medios como las reuniones científicas, las publicaciones y otros. Asimismo, el bagaje adquirido crea condiciones idóneas para avanzar, en tanto que comunidad científica, en la respuesta a ciertas cuestiones de alcance general. Cabe plantear en principio interrogantes como los siguientes: ¿Qué debe entenderse por representación geográfica? ¿Qué manifestaciones concretas pueden considerarse como tales? ¿Por qué implican la integración entre conocimiento científico y sensibilidad estética y cultural? De estas preguntas generales se derivan otras más específicas: ¿Qué uso han hecho y hacen las sociedades de las representaciones geográficas? ¿Puede hablarse de usos legítimos e ilegítimos, de forma que cabría hablar de una ética de la representación geográfica?

En el camino de ir dando respuesta a estas cuestiones, procede dar un primer paso: plantear un conjunto de ideas de partida, a modo de hipótesis que permitan ir avanzando en el debate y la reflexión. En este sentido, se plantean a continuación algunas de dichas ideas:

I. La Geografía no es sólo un saber especializado; es también una forma de conocimiento que tiende a generar conceptos de gran carga totalizadora (territorio, región, lugar, paisaje...), gracias a los cuales se abre a la complejidad y a la integración de conocimientos.

II. El estudio de estos conceptos ha seguido dos líneas fundamentales: por un lado una línea estrictamente científica, preocupada por la indagación sistemática de realidades complejas; paralelamente, se han desarrollado, en el pasado y en el presente, diversas tradiciones intelectuales, agrupables en el concepto de *representación geográfica*. A un nivel propiamente epistemológico, lo que las caracteriza es que se sitúan al margen de las dicotomías propias de la Modernidad: entre objetividad y subjetividad, entre saber científico y saber humanístico, entre creatividad artística y conocimiento científico, entre espacio y tiempo. Baste citar diversas tendencias y prácticas que responden a esta pauta: la interpretación paisajística en sus formas diversas, como modo de conocimiento que aúna el conocimiento científico y la subjetividad del intérprete; la geografía humanística y, más recientemente, gran parte de la geografía cultural que se orientan a captar conjuntamente la subjetividad y el lugar habitado; cabe también citar el relato geohistórico, que ha buscado, repetidamente, dentro y fuera de los límites de la disciplina, fusionar el discurso histórico con el geográfico. Sin ánimo de ser exhaustivos, el universo de la representación geográfica incluye también buena parte del género del relato de viajes o bien, en el ámbito de la iconografía, el género de la vista geográfica.

III. En el momento presente se admite e incluso se cultiva la recuperación de los conceptos totalizadores antes mencionados; pero no ocurre lo mismo con el ámbito de la representación geográfica. Su presencia en la docencia e investigación geográficas sigue siendo minoritaria, a pesar de que algunas obras que se han configurado como tales han marcado algunos de los episodios de mayor influencia social de la Geografía.

IV. Dentro del ámbito general de la representación geográfica, una atención particular merece el mapa y la cartografía como formas genuinas de sustanciación y de transmisión del saber geográfico entendido como *conocimiento y representación del mundo*. La universalidad del lenguaje cartográfico, y su inespecificidad en lo que concierne a la adopción de un código comunicativo exclusivo de una determinada lengua o una determinada cultura, convierte al mapa en una herramienta en buena medida definidora, por su polivalencia, del perfil potencial del geógrafo de cualquier época. Por ello, su atenta consideración desde la perspectiva de la evolución de la ciencia geográfica resulta poco menos que ineludible.

V. En este contexto, cabe delinear, para el Grupo de Historia del Pensamiento Geográfico, el horizonte ineludible de la difusión e investigación de estas tradiciones intelectuales, tanto en sus manifestaciones pasadas como en lo que respecta a las corrientes actuales que recuperan, dentro de unas coordenadas culturales renovadas, esta configuración del saber geográfico.

VI. Además de conservar y fomentar ese legado, profundizando así en la línea seguida por el grupo hasta hoy, se hace necesario también el diálogo con otras disciplinas sin las cuales no se comprende el amplio universo de las representaciones geográficas: la Historia, la Literatura, la Historia del Arte y, en general, los estudios sobre Comunicación (incluyendo la Lingüística y la Filología, ciencias que adoptan, desde su origen, el estudio de la *palabra* y el *lenguaje* como ejes vertebradores del pensamiento), son ámbitos disciplinares de gran relevancia con los que se hace necesario incrementar el contacto. Por otra parte, la Filosofía es un referente esencial, en la medida en que proporciona claves que ayudan a responder preguntas de alcance general. En este sentido, la organización de coloquios abiertos a otras disciplinas podría abrir vías de comunicación, intercambio y enriquecimiento mutuo.